



Der IJT - Song

„Gott ist hier“ Songwriter

„amana
hlim...ste
en...ke...
um Ohrwurm
alls hat ihr Bestes geg...
er“, sagt die 31-jährige
a...on des Internation
kor... hatten damal
Juge... Meilenstei
Gottesg... de Julia

... diese Buchstabenfolge hört, hat sofort eine Melodie im Kopf –
... des Tages auch nicht mehr los. So ist das mit Liedern, die sich
... ernt sie, fast jeder kann sie mitsummen. Bestenfalls wird auch

... terstützung von ganz oben gehabt: „Gott ist einfach
... leicht hatte sie deshalb sofort eine Melodie im Kopf,
... vor zwei Jahren fragten, ob sie die IJT-Hymne 2019
... t in Wien mit dem Stammapostel. Für unseren
... ar nicht nur für die Jugendlichen: Kaum war der
... dabei sein wolle.

Viele Stilrichtungen

Seitdem hat die Musikern... gearbeitet. „Es gab einige Richtlinien, an die ich mich zu halten hatte.“ So sollte der Song viele musikalische Stilrichtungen enthalten, da am Jugendtag Gläubige aus unterschiedlichen Ländern und Kulturen teilnehmen.

Am Ende entschied sich Maier doch für einen einheitlichen Stil: „Es wäre musikalisch nicht besonders sinnvoll, alle Stilrichtungen der unterschiedlichen Kulturen zu einem Song zusammenzufassen. Wenn wir gemeinsam den Song singen, ist ohnehin eine Verbindung geschaffen - als Jugendliche und Gotteskinder.“ Eine Verbindung, sagt Maier, die durch nichts zu ersetzen sei.

Hohe Verantwortung

Die Arbeit am Song war für die junge Musikerin dennoch eine Herausforderung: „Es ist eine große Verantwortung, für so viele Jugendliche einen Song zu schreiben, der einerseits zeitgemäß ist, andererseits eine Message enthält, modern klingt und die Möglichkeit bietet, dass sich jeder einbringen kann.“ Die Komponistin wünscht sich, dass die Teilnehmer des Jugendtags berührt werden und dass sie eine Message nicht nur mit durch die Tage in Düsseldorf, sondern durchs ganze Leben begleitet: Gott und Jesus sind mit euch, egal, was kommt.

Drei Strophen hat der Song und einen Refrain. Weil Englisch die Sprache ist, in der sich die meisten Jugendlichen verständigen können, ist der Text in dieser Sprache gehalten. „Hier bin ich“, das Motto des Jugendtags, spiegelt sich im Song wie in so vielen anderen Programmpunkten des IJT wider: „Here I am and you're divine, let your heart and soul shine.“

DJs sind mit dabei

Bei der Eröffnung des Jugendtags am Freitag wird eine besondere Version des Songs präsentiert: Musiker aus Südafrika haben Julia Maiers Komposition erweitert, es gibt eine Tanz-Performance, auch DJs wirken mit. Solistin wird an diesem Tag die Sängerin Mbaita Muyenga sein. Sie kommt aus Zambia und wird den Song während des IJT zu verschiedenen Anlässen singen. Überhaupt wird es während des Jugendtags unterschiedliche Versionen zu hören geben. Am Sonntag zum Beispiel singt Mareike Gerdes.

Und nach dem Jugendtag? Auch dann kann der IJT-Song ein Begleiter für alle neuapostolischen Christen sein. Es gibt eine Orchesterfassung, man kann den Song mit Solisten, aber auch mit Klavier und Chor singen. Er kann damit auch nach dem IJT in den Gemeinden gesungen werden und den Geist dieses Events weiterleben lassen.

Für Komponistin Julia Maier wäre das eine schöne Entwicklung: „Musik ist ja ein Ankerpunkt im Leben vieler Menschen. Es würde mich freuen, wenn der IJT-Song für viele ein Begleiter wird - nicht nur wegen der Message, sondern auch als Erinnerung an diese hoffentlich geniale gemeinsame Zeit.“

[IJT-Song - Songtext](#)

Julia Maier beim großen Pfingstfest in Wien im Jahr 2017

1. Juni 2019

Text: [Nicole Prestle](#)

Fotos: [Oliver Rütten](#)

[Download: IJT Song 2019 Sing along](#)

